




МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ФОТОГРАФИИ И МУЛЬТИМЕДИА ИМ. А. РОДЧЕНКО
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КОМПЛЕКС АКТУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ» –
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА / МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»

ДИПЛОМ

решением Дипломной комиссии

от 15 июня 2023 года удостоверяется, что

**КУЛАГИНА АНАСТАСИЯ
ВЛАДИМИРОВНА**

в 2020 – 2023 гг. успешно прослушал(а) образовательный курс

**«ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ
И МУЛЬТИМЕДИА»**

и защитил(а) дипломную работу.

ДИРЕКТОР ГБУКДО МОСКВЫ
«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КОМПЛЕКС АКТУАЛЬНЫХ
ИСКУССТВ» – МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»

ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ
ФОТОГРАФИИ И МУЛЬТИМЕДИА
ИМ. А. РОДЧЕНКО



СВИБЛОВА О.Л.

УСПЕНСКАЯ И.Л.

ЛУНГИНА Е.С.

Регистрационный номер: 317 Дата: 15 июня 2023

ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ

Регистрационный номер: 317 Дата: 15 июня 2023

Фамилия, имя, отчество

**КУЛАГИНА АНАСТАСИЯ
ВЛАДИМИРОВНА**

Дата рождения

20.12.1990

Тип и название образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
учебная программа для взрослых

«ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ И МУЛЬТИМЕДИА»

Нормативный период обучения и количество академических часов

3 ГОДА, 2290 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ

Годы обучения

ОКТАБРЬ 2020 - ИЮНЬ 2023

Название дипломной работы

"НАШЕ БУДУЩЕЕ — В ПРОШЛОМ"

Дипломный руководитель(ли)

ПОЛИНА КАНИС, КИРИЛЛ САВЧЕНКОВ

ДИРЕКТОР ГБУКДО МОСКВЫ

«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КОМПЛЕКС АКТУАЛЬНЫХ
ИСКУССТВ» – МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА /
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»

ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ
ФОТОГРАФИИ И МУЛЬТИМЕДИА
ИМ. А. РОДЧЕНКО



СВИБЛОВА О.Л.

УСПЕНСКАЯ И.Л.

ЛУНГИНА Е.С.

НАИМЕНОВАНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ

КОЛ-ВО
ЧАСОВ

ОЦЕНКА

Мастерские / практикумы

1. Событие – время – волна	60	зачет
2. Изображение в движении	300	зачет
3. Устойчивые творческие практики	60	зачет
4. Видеоигры и XR	60	зачет

Практические и теоретические дисциплины

1. Техника и технология визуальных искусств	60	зачет
2. Акустика и полевая запись звука	60	зачет
3. История медиа арта	60	зачет
4. Советская медиаархеология	60	зачет
5. История современного искусства	240	зачет
6. Теория современного искусства после 1989 года	120	зачет
7. История развития визуальных языков	120	зачет
8. Введение в звук	120	зачет
9. Технические основы современного интерактивного искусства	120	зачет
10. Лаборатория звука	60	зачет
11. Теория и практика кино	60	зачет
12. Критическая история современного искусства	60	зачет
13. История видеоарта	120	зачет
14. Авторская фотокнига	60	зачет
15. Технология и алгоритмы видеомонтажа	60	зачет
16. 3D-графика	120	зачет
17. Генеративное искусство и искусство, основанное на данных	60	зачет
Практика	250	зачет